

Filmy, które warto obejrzeć przed maturą.

Grecja, Rzym:

- Grek Zorba, 1964.
- Gladiator, 2000.
- Aleksander, 2004.
- Troja, 2004.

Biblia:

- Dekalog I, 1988.
- Pasja, 2004.

Średniowiecze:

- Siódma pieczęć, 1957.
- Krzyżacy, 1960.
- Monty Python i święty Graal, 1975.
- Braveheart- Waleczne Serce, 1995.
- Król Artur, 2004.

Renesans:

- Romeo i Julia, reż. Baz Luhrmann, 1996.
- Zakochany Szekspir, reż. John Madden, 1998.
- Elizabeth, reż. Shekhar Kapur, 1998.

Barok:

- Ogniem i mieczem, reż. Jerzy Hoffman, 1999.
- Vatel, reż. Roland Joffe, 2000.
- Dziewczyna z perłą, reż. Peter Webber, 2003.

Oświecenie:

- Amadeusz, reż. Milos Forman, 1984.
- Niebezpieczne związki, reż. Stephen Frears, 1988.
- Patriot, reż. Roland Emmerich, 2000.
- Maria Antonina, reż. Sofia Coppola, 2006.
- Pachnidło: historia mordercy, reż. Tom Tykwer, 2006.
- Robinson Crusoe, reż. Rod Hardy, 1997.
- Ostatni Mohikanin, reż. Michael Mann, 1992.

Romantyzm:

- Pojedynek, reż. Ridley Scott, 1977.
- Nosferatu wampir, reż. Werner Herzog, 1979.
- Improwizacja, reż. James Lapine, 1991.
- Frankenstein, reż. Kenneth Branagh, 1994.
- Zemsta, reż. Andrzej Wajda, 2002.
- Duma i uprzedzenie, reż. Joe Wright, 2005.
- Nieustraszeni bracia Grimm, reż. Terry Gilliam, 2005.
- Duchy Goi, reż. Milos Forman, 2006.
- Les Misérables. Nędznicy, reż. Tom Hooper, 2002.

Pozytywizm:

- Przemięło z wiatrem, reż. Victor Fleming, 1939.
- Szwadron, reż. Jerzy Machulski, 1993.
- Plac Waszyngtona, reż. Agnieszka Holland, 1997.
- Oliwer Twist, reż. Roman Polański, 2005.
- Sherlock Holmes, reż. Guy Ritchie, 2009.
- Anna Karenina, reż. Joe Wright, 2012.

Młoda Polska:

- Wesele, reż. Andrzej Wajda, 1972.
- C.K. Dezerterzy, reż. Janusz Majewski, 1985.
- Jądro ciemności, reż. Nicolas Roeg, 1993.
- Całkowite zaćmienie, reż. Agnieszka Holland, 1995.

Dwudziestolecie międzywojenne:

- Ojciec Chrzestny I-II, reż. Francis Ford Coppola, 1974.
- Wielki Gatsby, reż. Baz Luhrmann, 2013.
- Przedwiośnie, reż. Filil Bajon, 2001.
- Nietykalni, reż. Brian de Palma, 1987.
- Chinatown, reż. Roman Polański, 1974.
- Bonnie i Clyde, reż. Arthur Penn, 1967.
- Panny z Wilka, reż. Andrzej Wajda, 1979.

Wojna i okupacja:

- Dyktator, reż. Charlie Chaplin, 1940.
- Casablanca, reż. Michael Curtiz, 1942.
- Okręt, reż. Wolfgang Petersen, 1981.
- Szeregowiec Ryan, reż. Steven Spielberg, 1998.
- Pearl Harbor, reż. Michael Bay, 2001.
- Wróg u bram, reż. Jean-Jacques Annaud, 2001.
- Pianista, reż. Roman Polański, 2002.
- Niepokonani, reż. Peter Weir, 2010.
- Furia, reż. David Ayer, 2014
- wszelkie inne filmy wojenne

Współczesność:

- Tam gdzie rosną poziomki, reż. Ingmar Bergman, 1975.
- 2001: odyseja kosmiczna, reż. Stanley Kubrick, 1968.
- Rejs, reż. Marek Piwowski, 1970.
- Manhattan, reż. Woody Allen, 1979.
- Miś, reż. Stanisław Bareja.
- Matrix, reż. Andy i Lana Wachowscy, 1999.
- The Social Network, reż. David Fincher, 2010.
- Sala samobójców, reż. Jan Komasa, 2011.